

Cecilia María Pardo Grau
Universidad del Pacífico
Departamento Académico de Humanidades
Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
Humanidades
Tipo de dirección: Dirección postal.
Perú
Correo electrónico: cm.pardog@up.edu.pe



Titulaciones

Bachiller en Humanidades, con Mención en Arqueología Andina, Pontificia Universidad Católica del Perú
1995 → 2000

Empleo

Universidad del Pacífico

Perú
1 ago. 2024 → present

Profesora a tiempo completo

Departamento Académico de Humanidades
Universidad del Pacífico
Perú
1 ago. 2024 → 31 jul. 2026

Investigadora

Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
Universidad del Pacífico
Perú
1 ago. 2024 → 31 jul. 2026

Humanidades

Universidad del Pacífico
10 oct. 2024 → present

Resultado de la investigación

Curating ancient Peru: bringing archaeological objects to life in museum exhibitions to forge connections with the past and enrich learning spaces

Pardo Grau, C., 12 jun. 2025, En: *World Art*. 15, 3, p. 413-438 26 p.

Culturas milenarias del Perú: 5000 años de historia, desde Caral hasta los incas

Pardo, C., Villanueva, P. & Silva, Y., 2024, 68 p.

Documentation as conservation: The treatment of an archaeological Andean khipu

Rode, N., Pardo, C. & Clindaniel, J., 2024, *Textile Conservation: Advances in practice*. Lennard, F., Ewer, P. & Mina, L. (eds.). 2nd ed. London: Routledge, 8 p.

Los incas: Más allá de un imperio

Kusunoki, R., Pardo, C. & Rucabado, J., 2024, Buenos Aires. 155 p.

Ritual object, funerary offering, work of art: The place of the Pre-Columbian past in the history of art in Peru

Pardo, C., 1 jul. 2023, En: *21: Inquiries into Art, History, and the Visual*. 4, 2, p. 225-243

Los incas: Más allá de un imperio

Kusunoki, R. (Editor), Pardo, C. (Editor) & Rucabado, J. (Editor), jun. 2023, Lima. 357 p.

Local and Global Trading of Pre-Hispanic Andean Textiles: Insights into the collection

Pardo, C., 2022, *Pathways of art : How objects get to the museum*. Tisa Francini, E. (ed.). Zurich

Paracas and Nasca: Life and death in the desert

Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time*. Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 84-99

Peru: A journey through time

Pardo, C. & Cooper, J. (Editor), 2021, 240 p.

The Peruvian pre-Columbian collections at the British Museum: A brief history

Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time*. Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 22-27

Time, space and living landscapes

Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time*. Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 38-55

Objeto ritual, ofrenda funeraria, obra de arte: El lugar del pasado precolombino en la historia del arte en el Perú

Pardo Grau, C., 2020, *El arte antes de la historia: Para una historia del arte andino antiguo*. Curatola Petrocchi, M., Michaud, C., Pillsbury, J. & Trever, L. (eds.). Lima, p. 213-236

Celebraciones, fiestas y bailes

Pardo, C. & Rucabado Yong, J., 2019, *Fiestas y danzas del Perú*. Lima, p. 1-13

Nasca

Pardo, C. (Editor) & Fux, P. (Editor), 2017, Lima. 406 p.

Moche y sus vecinos: Reconstruyendo identidades

Pardo, C. (Editor) & Rucabado, J. (Editor), 2016, Lima. 248 p.

Guía MALI

Pardo, C. (Editor), 2015, Lima. 349 p.

Avances en la arqueología de la cultura Lima

Mauricio, A. C., Prieto, G. & Pardo, C., 2014, En: *Boletín de Arqueología PUCP*. 18, p. 5-14

Castillo de Huarmey: El mausoleo imperial Wari

Giersz, M. (Editor) & Pardo, C. (Editor), 2014, Lima. 348 p.

Modelando el mundo: Imágenes de la arquitectura precolombina

Pardo, C. (Editor), 2013, Lima. 228 p.

The material construction of the past: A brief account of the creation of archaeological collections in Peru

Pardo, C., 2013, *Peru: Kingdoms of the sun and the moon*. Pimentel, V. (ed.). Montreal, 34 p.

Art and myth in ancient Peru: The history of the Jequetepeque Valley

Pardo, C. (Editor), 2010, New York. 55 p.

De Cupisnique a los Incas: El arte del Valle de Jequetepeque : La donación Petrus Fernandini al MALI
Castillo, L. J. (Editor) & Pardo, C., 2009, Lima. 324 p.

100 obras: Museo de Arte de Lima : 3000 años de arte en el Perú
Heshiki, H. (Editor), Majluf, N. (Editor) & Pardo, C. (Editor), 2008, Lima. 150 p.

Actividades

Presentación de libro "La Interpretación lingüística de los quipus"

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

2 dic. 2026

World Art (Revista)

Pardo Grau, C. M. (Revisor)

13 dic. 2025

SOMOS UP Agosto 2025 - Taller Humanidades Digitales

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

16 ago. 2025

SOMOS UP Agosto 2025 - Taller Humanidades Digitales

Monsalve Zanatti, M. (Expositor), Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Espinoza, F. (Expositor)

16 ago. 2025

Artifacts in Transit: Guano traders, dealers and the journey of pre-hispanic objects from Peru's Macabí Islands to European museums

Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Cummins, T. (Expositor)

2 jul. 2025

SOMOS UP Mayo 2025 - Taller Humanidades Digitales

Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Espinoza, F. (Expositor)

24 may. 2025

SOMOS UP Febrero 2025 - Taller Humanidades Digitales

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

18 feb. 2025

PRE- TALLER DE CARRERA- HUMANIDADES DIGITALES- COLEGIO SAN SILVESTRE- 11-12-2024

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

11 dic. 2024

H. and T. King Grant for Archaeology of the Ancient Americas (Organización externa)

Pardo Grau, C. M. (Miembro)

1 dic. 2024 → ...

Explorando el uso de herramientas tecnológicas en la protección, interpretación y difusión del pasado prehispánico.

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

8 nov. 2024

Los Incas. Más allá de un imperio

Pardo Grau, C. M. (Expositor)

25 set. 2024 → 1 nov. 2024

SOMOS UP Agosto - Taller de Humanidades Digitales

Talavera López, Á. G. (Expositor), Monsalve Zanatti, M. (Expositor) & Pardo Grau, C. M. (Expositor)
10 ago. 2024

Museo de Arte de Lima (Organización externa)

Pardo Grau, C. M. (Miembro)
jul. 2003 → jul. 2024