Cecilia María Pardo Grau
Universidad del Pacífico
Departamento Académico de Humanidades
Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
Humanidades
Tipo de dirección: Dirección postal.
Perú
Correo electrónico: cm.pardog@up.edu.pe



Titulaciones

Bachiller en Humanidades, con Mención en Arqueología Andina, Pontificia Universidad Católica del Perú
1995 → 2000

Empleo

Universidad del Pacífico
Perú
1 ago. 2024 → present

Profesora a tiempo completo
Departamento Académico de Humanidades
Universidad del Pacífico
Perú
1 ago. 2024 → 31 jul. 2027

Investigadora
Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
Universidad del Pacífico
Perú
1 ago. 2024 → 31 jul. 2027

Humanidades
Universidad del Pacífico
10 oct. 2024 → present

Resultado de la investigación

Curating ancient Peru: bringing archaeological objects to life in museum exhibitions to forge connections with the past and enrich learning spaces
Pardo Grau, C., 12 jun. 2025, En: World Art. 15, 3, p. 413-438 26 p.

Culturas milenarias del Perú: 5000 años de historia, desde Caral hasta los incas
Pardo, C., Villanueva, P. & Silva, Y., 2024, 68 p.

Documentation as conservation: The treatment of an archaeological Andean khipu
Rode, N., Pardo, C. & Clindaniel, J., 2024, *Textile Conservation: Advances in practice.* Lennard, F., Ewer, P. & Mina, L. (eds.). 2nd ed. London: Routledge, 8 p.

Los incas: Más allá de un imperio
Kusunoki, R., Pardo, C. & Rucabado, J., 2024, Buenos Aires. 155 p.

Ritual object, funerary offering, work of art: The place of the Pre-Columbian past in the history of art in Peru
Pardo, C., 1 jul. 2023, En: 21: Inquiries into Art, History, and the Visual. 4, 2, p. 225–243

Los incas: Más allá de un imperio
Kusunoki, R. (Editor), Pardo, C. (Editor) & Rucabado, J. (Editor), jun. 2023, Lima. 357 p.

Local and Global Trading of Pre-Hispanic Andean Textiles: Insights into the collection
Pardo, C., 2022, *Pathways of art : How objects get to the museum.* Tisa Francini, E. (ed.). Zurich

Paracas and Nasca: Life and death in the desert
Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time.* Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 84-99

Peru: A journey through time
Pardo, C. & Cooper, J. (Editor), 2021, 240 p.

The Peruvian pre-Columbian collections at the British Museum: A brief history
Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time.* Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 22-27

Time, space and living landscapes
Pardo, C., 2021, *Peru: A journey in Time.* Pardo, C. & Cooper, J. (eds.). p. 38-55

Objeto ritual, ofrenda funeraria, obra de arte: El lugar del pasado precolombino en la historia del arte en el Perú
Pardo Grau, C., 2020, *El arte antes de la historia: Para una historia del arte andino antiguo.* Curatola Petrocchi, M., Michaud, C., Pillsbury , J. & Trever, L. (eds.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, p. 213-236

Celebraciones, fiestas y bailes
Pardo, C. & Rucabado Yong, J., 2019, *Fiestas y danzas del Perú.* Lima, p. 1-13

Nasca
Pardo, C. (Editor) & Fux, P. (Editor), 2017, Lima. 406 p.

Moche y sus vecinos: Reconstruyendo identidades
Pardo, C. (Editor) & Rucabado, J. (Editor), 2016, Lima. 248 p.

Guía MALI
Pardo, C. (Editor), 2015, Lima. 349 p.

Avances en la arqueología de la cultura Lima
Mauricio, A. C., Prieto, G. & Pardo, C., 2014, En: Boletín de Arqueología PUCP. 18, p. 5-14

Castillo de Huarmey: El mausoleo imperial Wari
Giersz, M. (Editor) & Pardo, C. (Editor), 2014, Lima. 348 p.

Modelando el mundo: Imágenes de la arquitectura precolombina
Pardo, C. (Editor), 2013, Lima. 228 p.

The material construction of the past: A brief account of the creation of archaeological collections in Peru
Pardo, C., 2013, *Peru: Kingdoms of the sun and the moon.* Pimentel, V. (ed.). Montreal, 34 p.

Art and myth in ancient Peru: The history of the Jequetepeque Valley
Pardo, C. (Editor), 2010, New York. 55 p.

De Cupisnique a los Incas: El arte del Valle de Jequetepeque : La donación Petrus Fernandini al MALI
Castillo, L. J. (Editor) & Pardo, C., 2009, Lima. 324 p.

100 obras: Museo de Arte de Lima : 3000 años de arte en el Perú
Heshiki, H. (Editor), Majluf, N. (Editor) & Pardo, C. (Editor), 2008, Lima. 150 p.

Actividades

Charla Informativa para Padres e Hijos - MARZO 2026
Cornejo Alvarez, A. L. (Expositor), Flores Castro, J. A. (Expositor), Quevedo Alejos, M. I. A. (Expositor), Astorga De la Cruz, B. J. (Expositor), Zuñiga Schroder, H. A. (Expositor), Huanco Piscoche, H. W. (Expositor), Pardo Grau, C. M. (Expositor), Aliaga Aliaga, W. (Expositor), Hiumettri, V. (Expositor), Stucchi Portocarrero, L. (Expositor), Talavera López, Á. G. (Expositor), Ayma Quirita, V. H. (Expositor), Chong Chong, M. G. (Expositor), Hernani Merino, M. N. (Expositor), Ladines Azalia, J. C. (Expositor), Weinberger Villarán, K. E. (Expositor), Guardia, M. J. (Expositor), Bravo, T. (Expositor) & Beltrán Barco, A. C. L. (Expositor)
18 mar. 2026

Presentación de libro "La Interpretación linguistica de los quipus"
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
25 feb. 2026

World Art (Revista)
Pardo Grau, C. M. (Revisor)
13 dic. 2025

Conferencia sobre el arte y la cultura Nasca
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
4 dic. 2025

SOMOS UP Agosto 2025 - Taller Humanidades Digitales
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
16 ago. 2025

SOMOS UP Agosto 2025 - Taller Humanidades Digitales
Monsalve Zanatti, M. (Expositor), Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Espinoza, F. (Expositor)
16 ago. 2025

PRE- CHARLA DE CARRERA- HUMAN DIGITALES - CAPACITACIÓN VOCEROS - 11-08-25
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
11 ago. 2025

Artifacts in Transit: Guano traders, dealers and the journey of pre-hispanic objects from Peru's Macabí Islands to European museums
Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Cummins, T. (Expositor)
2 jul. 2025

SOMOS UP Mayo 2025 - Taller Humanidades Digitales
Pardo Grau, C. M. (Expositor) & Espinoza, F. (Expositor)
24 may. 2025

SOMOS UP Febrero 2025 - Taller Humanidades Digitales
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
18 feb. 2025

PRE- TALLER DE CARRERA- HUMANIDADES DIGITALES- COLEGIO SAN SILVESTRE- 11-12-2024
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
11 dic. 2024

H. and T. King Grant for Archaeology of the Ancient Americas (Organización externa)
Pardo Grau, C. M. (Miembro)
1 dic. 2024 → …

Explorando el uso de herramientas tecnológicas en la protección, interpretación y difusión del pasado prehispánico.
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
8 nov. 2024

Los Incas. Más allá de un imperio
Pardo Grau, C. M. (Expositor)
25 set. 2024 → 1 nov. 2024

SOMOS UP Agosto - Taller de Humanidades Digitales
Talavera López, Á. G. (Expositor), Monsalve Zanatti, M. (Expositor) & Pardo Grau, C. M. (Expositor)
10 ago. 2024

Museo de Arte de Lima (Organización externa)
Pardo Grau, C. M. (Miembro)
jul. 2003 → jul. 2024