

Seminario: «La huella de Levinas en la filosofía latinoamericana. Ensayos de aplicación, diálogo y superación».

Período: **Segundo Cuatrimestre 2023**

Sede: **Campus Miguelete. Plataforma Virtual**

Días y horarios de cursada: **viernes de 18,00 a 22,00**

Carreras para las que se dicta la asignatura: **Filosofía**

Contacto/s: marcelo.hodos@gmail.com; lucianomaddonni@yahoo.com.ar

A Pablo Bordenave, en señal de amistad y gratitud

Equipo docente

Marcelo González y Luciano Maddonni

Estructura Curricular

Según el Diseño Curricular del “Licenciatura y Profesorado en Filosofía”, la unidad curricular integra el ciclo filosófico del trayecto de formación académica y profesional y forma parte del Área de los Seminarios, según el tipo Sistemático.

Fundamentos epistemológicos de la asignatura

El seminario permanente “*Pensamiento filosófico latinoamericano: Temas, problemas y autores/as*”, ha venido abordando, desde 2014, diversas cuestiones relativas a su compleja constitución y desarrollo. Una de ellas consiste en las distintas relaciones, diálogos y abordajes que entabla con la tradición filosófica canónica, como en el caso de su edición 2020 dedicado a: «*Lecturas de Hegel desde La filosofía latinoamericana. El “caso” argentino*». La presente edición se focalizará en otra de las interlocuciones que en las ediciones anteriores emergió como recurrente y fecunda.

Según el filósofo, teólogo e historiador argentino Enrique Dussel la denominada filosofía latinoamericana de la liberación llevó adelante la “*primera recepción [crítica] mundial de Emmanuel Levinas*”¹. Primogeneidad, criticidad y originalidad signan este primer encuentro y con él, dan inicio a un camino lento, sinuoso pero fructífero de lecturas y relecturas. En efecto, desde comienzos de la década del setenta el pensamiento filosófico latinoamericano contemporáneo, en muchas de sus modulaciones, ha ensayado una insistente y multifacética interlocución con la obra del lituano-francés Emmanuel Levinas (1906-1995), caracterizada por la radicalidad y novedad de su crítica y de su propuesta.

¹ Dussel, “Una autobiografía teológica latinoamericana” en Juan-José Tamayo - Juan Bosch (eds.), *Panorama de la teología latinoamericana*, Verbo Divino, 2001, p. 190: “filosofía de la liberación, primera recepción mundial de la filosofía levinasiana”; “Charla de Enrique Dussel en la Universidad del Salvador”, *Boletín de Filosofía FEPAI* (Buenos Aires) 29, n. 57, 2009, p. 7: “fue la primera recepción mundial de Levinas, cuando Levinas no era casi ni conocido en Francia, en Argentina un grupo de gente lo leyó, lo tomamos porque nos aclaró el tema de la pobreza”.

El proyecto levinasiano se anuncia, casi desde el comienzo, como un parricidio filosófico; es la ruptura con el ser siempre idéntico de Parménides. No se trata de “*desobedecer a Parménides más de lo permitido*” como advierte el extranjero el *El Sofista* platónico (Sof. 257b-258e), sino directamente de acometer su parricidio, de “*romper con Parménides*”². La radicalidad de la crítica de Levinas a la tradición filosófica llega a la inversión: la filosofía no es amor a la sabiduría, sino la sabiduría del amor³; el comienzo de la filosofía es un trauma y no un *thauma* (admiración); y la cuestión no es ser o no ser, sino el otro y su justicia⁴.

La orientación y la radicalidad de gesto filosófico levinasiano puede identificarse en la parábola abierta por la temprana afirmación, de reminiscencia platónica, del “*el Bien más allá del ser*”, que culmina en la tesis reasuntiva de su pensamiento, expresada en sus últimos escritos como: “*la ética como filosofía primera*”. Esta tesis viene dicha insistentemente y de distintas maneras en *Totalidad e Infinito*: “La metafísica precede la ontología”; “La ontología supone la metafísica”; “El plano ético precede al plano de la ontología”; “La moral no es una rama de la filosofía, sino la filosofía primera”⁵.

Sea como estímulo despertador, como marco de fundamentación, como diálogo o referente crítico, su crítica al primado del Ser u ontología y su propuesta de la “ética como filosofía primera”, han sido asumidas por muchos pensadores para dar cuenta de América Latina como tema y como horizonte del filosofar. En muchos de ellos se comprueba un doble movimiento de las lecturas latinoamericanas de Levinas: por un lado, un decisivo influjo gestual y temático y, a la vez, una necesidad de superar, de ir más allá de su propuesta. Esta doble dinámica la convierte en una de las recepciones más creativas y fecundas.

La intención que anima el seminario no es meramente historiográfica, sino filosófica. De aquí que no se limite a estudiar la recepción mecánica o lineal, sino más bien las alternativas de lecturas y relecturas, los modos de abordajes, las condiciones de posibilidad, los motivos de atracción, los elementos de simpatía reflexiva, los flacos de crítica, entre otros. En este sentido, los objetivos del seminario se reflejan mejor en el término *huella (trace)*, en el sentido levinasiano del concepto, aunque con otros matices. Esta noción levinasiana, “*incategorizable*”, opuesta a la de signo, pretende nombrar un modo de presencia que es paradójicamente una ausencia que no permite coincidencia, que no se deja captar, atrapar, reducir; que trastoca la correlación intencional, provocando una interpelación; que pone en juego otro régimen de temporalidad no sincrónico⁶.

Propósitos

² Emmanuel Levinas, *El tiempo y el Otro*, Paidós, 1993[1947], p. 80.

³ Emmanuel Levinas, *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Sígueme, 1987[1974], p. 242.

⁴ Emmanuel Levinas, *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*, Pre-textos, 1993[1991], p. 110, entre otros.

⁵ Emmanuel Levinas, *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Sígueme, 1977[1961], pp. 66, 214, 308, respectivamente.

⁶ Sobre la noción de huella cf. Emmanuel Levinas, “La huella del otro”, en *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, Editorial Síntesis, 2005, pp. 267-287. Se puede consultar también el ensayo de Silvana Rabinovich, “La huella de la excedencia: los ojos de Edipo y las orejas de los esclavos hebreos” en: Emmanuel Levinas, *La huella del otro* (compilación de ensayos), Taurus, 2000, pp. 11-44; entre otros.

El seminario tiene los siguientes propósitos básicos:

- a) Presentar e introducir a las y los participantes la vida y el pensamiento de Emmanuel Levinas, como un protagonista central de la filosofía del siglo XX y clave para reflexionar críticamente nuestro presente histórico.
- b) Ofrecer un panorama complejo de los causes de la recepción de Levinas *en* América Latina, identificando los orígenes, los protagonistas principales, las redes involucradas y las principales publicaciones.
- c) Estudiar distintas modalidades de lectura y abordaje de la filosofía levinasiana *desde* América Latina, a partir de los casos paradigmáticos de Enrique Dussel, Daniel Enrique Guillot, Juan Carlos Scannone, Antonio Sidekum, Silvana Rabinovich, Césare Del Mastro, y Nelson Maldonado Torres.
- d) Dar cuenta y analizar los distintos esfuerzos analíticos realizados hasta el momento por explicar los motivos de la recepción de Levinas a partir de las nociones de *influencia, influjo, inspiración, presencia y huella*.
- e) Poner a consideración y discusión los resultados de investigaciones de cátedra e invitar a poner en juego sus hipótesis interpretativas.
- f) Incentivar la realización de una investigación personal en torno a algunos de los ejes propuestos.

Contenidos

UNIDAD Nº 1 | ¿Quién fue y quién es Emmanuel Levinas?

Materiales para una biografía. Producción bibliográfica; lectura sincrónica y diacrónica. Categorías, claves y gestos de pensamiento: *totalidad, infinito, rostro, responsabilidad, ética, diacronía*, entre otras. Breve historia de su recepción. Influencia actual. La noción de huella (*trace*). Levinas *en* y *desde* América Latina.

* Para esta unidad se invitará a dar una clase magistral de introducción a Levinas al Dr. Federico Viola (UCSF), autor del libro "*Der Kairos der Liebe. Das Konzept der Gerechtigkeit bei Emmanuel Levinas*" y otros artículos especializados.

UNIDAD Nº 2 | Emmanuel Levinas *en* América Latina.

Origen, protagonistas, etapas, colectivos/instituciones/redes y principales publicaciones de la historia de su recepción en América Latina. Recuperación de testimonios. Identificación de tópicos recurrentes, aspectos más desatendidos, períodos de mayor intensidad, etc...

UNIDAD Nº 3 | Emmanuel Levinas *desde* América Latina

Más allá de lo historiográfico: Levinas *desde* América Latina. Levinas desde la filosofía de la liberación o meta-física de la alteridad (Enrique Dussel, Daniel Guillot, y otros), desde el pensamiento inculturado en la sabiduría popular (Juan Carlos Scannone, Carlos Cullen), desde la identidad cultural en perspectiva intercultural (Antonio Sidekum), desde la

polinización/politización de la ética heterónoma en América Latina (Silvana Rabinovich); desde la estética de la liberación y fenomenología de la vulnerabilidad social como fundamentación filosófica de la opción por los pobres (Césare Del Mastro), desde la filosofía decolonial y la “diferencia sub-ontológica o diferencia ontológica colonial” (Nelson Maldonado Torres).

UNIDAD N° 4 | ¿Por qué todavía Levinas desde América Latina? Ensayo de respuesta

Relevamiento de los trabajos críticos disponibles y análisis de sus propuestas. Lectura comparativa de los abordajes estudiados. Las herramientas levinasianas ante los desafíos del escenario actual. Cartografía de la situación actual en y desde América Latina. Pistas para una agenda.

Bibliografía de referencia

Bibliografía primaria:

- Césare Del Mastro, “Filología y fenomenología de la vulnerabilidad: la metáfora en el pensamiento de Emmanuel Levinas”, *Lexis* Vol. XXXVI (2) 2012: 291-332.
- Césare Del Mastro, *La métaphore chez Levinas. Une philosophie de la vulnérabilité*, Lessius, Bruselas, 2012.
- Césare Del Mastro, *Sombras y rostros del Otro en la narrativa de José María Arguedas. Una lectura desde la filosofía de Emmanuel Levinas*, PUCP - CEP - IBC, Lima, 2007.
- Enrique Dussel, “El método analéctico y la filosofía latinoamericana”. En: *Nuevo Mundo*, nº 1 (1973) pp. 116-135.
- Enrique Dussel, *Para una ética de la liberación. Tomo II, Siglo XXI*, 1973.
- Enrique Dussel, “Palabras preliminares”, en Enrique Dussel y Daniel Guillot, *Liberación latinoamericana y Emmanuel Lévinas*, Editorial Bonum, Buenos Aires, 1975, pp. 7-9
- Emmanuel Levinas, *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Sígueme, 1977 [1961].
- Emmanuel Levinas, *Ética e infinito*, Visor, 1991.
- Luciano Maddonni y Federico Viola, “Levinas in und aus Lateinamerika [Levinas en y desde América Latina]” en René Dausner, Christian Rößner, Jakub Sirovátka, J.B. Metzler, (ed.), *Handbuch Emmanuel Levinas*, en prensa.
- Nelson Maldonado Torres, “Antropología en el pensamiento de Emmanuel Levinas”, *Intersticios*, año 5, nro. 10 (1999).
- Nelson Maldonado-Torres, “La topología del ser y la geopolítica del saber. Modernidad, imperio, colonialidad. In: MIGNOLO, W.; SCHIWY, F.; MALDONADO-TORRES, N. (sds.). *Des-colonialidad del ser y del saber: (Videos indígenas y los límites coloniales de la izquierda) en Bolivia*. Buenos Aires: Del Signo, 2006. p. 63-130.
- Nelson Maldonado-Torres, "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto," en Santiago Castro Gómez and Ramón Grosfoguel (ed.), *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Universidad Javeriana y Siglo del Hombre Editores, Bogotá, Colombia, 2007, p. 127-167.
- Nelson Maldonado Torres, *Against War: Views from the Underside of Modernity*, 2008.
- Nelson Maldonado Torres, “Levinas’s Hegemonic Identity Politics, Radical Philosophy, and the Unfinished Project of Decolonization” in *Levinas Studies: An Annual Review*, vol. 7, Pittsburgh: Duquesne University Press, 2012, pp. 63-94.

- Silvana Rabinovich, *La huella en el palimpsesto. Lecturas de Levinas*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005.
- Silvana Rabinovich, "Levinas, Buber, Occidente y sus Otros", en Silvana Rabinovich y Esther Cohen, *Lecturas levinasianas*, Universidad Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas, 2008.
- Silvana Rabinovich, "Dos éticas en el laberinto político levantino: Buber y Levinas" en Pablo Dreizik (ed.), *Levinas y lo político*, Prometeo, 2014.
- Silvana Rabinovich, "Vulner(h)abilidades cosmopolitas: polinizando a Levinas en América Latina", *MOTRICIDADES: Revista da Sociedade de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana*, v. 4, n. 1, p. 27-35, 2020.
- Silvana Rabinovich, "Vademecum-Vadetezum. Trazos y trazas de Enrique Dussel (ejercicio de introspección heterónoma)", *Papel Máquina* 15 (2021) 13-18.
- Juan Carlos Scannone, "Hacia una dialéctica de la liberación. Tarea del pensar practicante en América Latina". En: *Stromata* 27 (1971) pp. 23-60.
- Juan Carlos Scannone, "Trascendencia, praxis liberadora y lenguaje. Hacia una filosofía de la religión posmoderna y latinoamericanamente situada". En: *Nuevo Mundo*, nº 1 (1973) pp. 221-246.
- Juan Carlos Scannone, "Sabiduría popular y pensamiento especulativo". En: Scannone, Juan Carlos, (ed.), *Sabiduría popular, símbolo y filosofía. Diálogo en torno a una interpretación latinoamericana*. Buenos Aires: Guadalupe, 1984, pp. 51-74.
- Juan Carlos Scannone, "Fundamentación de una universalidad justa y solidaria a partir de la filosofía cristiana latinoamericana". En: *Stromata* 69 (2013) pp. 233-246.
- Antonio Sidekum, "Alteridad", en Ricardo Salas Astrain (ed.), *Pensamiento crítico latinoamericano. Tomo I*, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, 2005, pp. 19-27.
- Antonio Sidekum, "El concepto de exterioridad en Levinas y las implicancias éticas en la filosofía de la liberación", en *Islas* (Cuba), (mayo/agosto 1992), 29-35.
- Antonio Sidekum, "Para una heremenéutica do pensamento de Levinas", en *El ensayo en nuestra América. Para una reconceptualización*, UNAM, 1993.
- Antonio Sidekum, "Alteridad e interculturalidad". En Aldo Ameigeiras y Elisa Jure (comps). *Diversidad cultural e interculturalidad*, Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento y Prometeo Libros, 2006.

Bibliografía crítica (selección):

- Carlos Beorlegui, "La influencia de E. Levinas en la filosofía de la liberación de E. Dussel y de J. C. Scannone", *Realidad. Revista de ciencias sociales y humanidades*, 57/58 (1997) 243-273; 347-372.
- Roberto Follari, "Levinas: lo metafísico en la filosofía de la liberación", *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* 43 (127) (2022)
- Raúl Fonet-Betancourt, "Emmanuel Levinas: su huella y presencia en la teología y filosofía latinoamericanas de la liberación", *Raíces* 26 (1996) 30-31.
- Javier Prado Galán, "Emmanuel Levinas: el inspirador por excelencia de la filosofía de la liberación", *Xipe totok* 18, Vol. V, nº 2, junio 1996, pp. 181-184. Republicado en: *íd., Ética sin disfraces: una aproximación a la antropología, la cultura y la ética de nuestro tiempo*,

Universidad Iberoamericana, México, 2013, como: “Levinas: el inspirador por excelencia de la ética de la liberación”, pp. 141-144.

- Pedro Enrique García Ruiz, “Geopolítica de la alteridad. Levinas y la filosofía de la liberación de E. Dussel”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* 51 (2014), 777-792.
- Luciano Maddonni, “Una política de la liberación en la ambigüedad de la historia. Notas de presentación a la primera tesis doctoral sobre Levinas en Argentina”, *en prensa*.
- Luciano Maddonni, “Dussel-Levinas. Aportes histórico-filosóficos y algunas hipótesis de un desquiciamiento cruzado en el período 1969-1973”, *en prensa*.
- Luciano Maddonni, “Entender a un Absoluto no contaminado por el sistema desde América Latina. La influencia de Levinas en la arqueología del primer Dussel. Apuntes para una lectura cruzada” en A. Blanco Araujo (comp.), *Pensar en torno al Numen. Religión desde la América profunda II*, Ediciones del signo, Buenos Aires, 2016, pp. 245-267.
- Lambert Schuurman, “La influencia de Emmanuel Levinas en la teología latinoamericana”, en VV.AA, *Los pobres. Encuentro y compromiso*, La aurora, 1978, pp. 149-179.
- Pablo Sudar, *El rostro del pobre. Más allá del ser y del tiempo*, Ediciones de la Facultad de Teología de la UCA, 1981.

Se consultarán las siguientes tesis académicas:

- Isaac Jaime Hernández, “La recepción de Emmanuel Levinas en Latinoamérica”, 2013. Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma Metropolitana. Disponible en: <http://148.206.53.231/tesiuami/UAMI15791.pdf>
- Cornaglia, Emiliano Ricardo, “La recepción crítica del pensamiento de Emmanuel Levinas en los inicios de la filosofía de la liberación”, 2023. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en: <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3987>

Propuesta metodológica

La metodología enfatizará el aspecto de “seminario”, esto es, la orientación hacia la investigación. Por lo tanto, el eje de la presentación de los contenidos de cada unidad será acompañado por el de la construcción y desarrollo de un proyecto de investigación personal.

Evaluación de los aprendizajes

La inscripción en la figura “seminario” propone acentuar el trabajo de lectura/investigación de quienes participan, sin repetir la lógica de los cursos y materias⁷. Esto implicará tres tipos de exigencias. Por un lado, la lectura de textos para cada uno de los

⁷ Seguimos en este punto a Enrique Dussel: “Universitariamente hablando, el lugar del diálogo pedagógico se cumple en el “seminario”, donde el profesor y alumnos estudian, discuten, aprenden ambos a pensar un tema, un texto. La ‘clase magistral’ universitaria no se justifica como mera información de lo ya sabido (para ello el alumno universitario tiene los textos usuales), sino que debe de manera actualizada lanzar al discípulo a lo nuevo, donde el pensar metódico del maestro crea en la revelación ahora sí insustituible” (*Para una ética de la liberación latinoamericana. Tomo I*, Latinoamericana Libros-Siglo XXI, 1973, 188, n. 391). Recientemente Dussel ha vuelto sobre esta metodología de trabajo, inspirada en la tradición alemana, en un discurso registrado en el video “El seminario universitario”: <https://youtu.be/0apg74TDDdk>

encuentros. Por otro, la preparación en pequeños grupos de un tema para la exposición. Finalmente, cada participante investigará un tema específico y acotado, diseñando un proyecto de investigación y desarrollándolo durante el transcurso de la cursada, con encuentros específicos para el intercambio de los avances y de las dificultades encontradas. La aprobación del seminario puede adoptar dos modalidades: a) La presentación del resultado de estas investigaciones en una monografía final de entre 10 y 12 carillas en la línea de un artículo breve. En este caso, no habrá defensa oral u otra instancia, ya que se intentan recrear las condiciones de un tipo de producción que los egresados cultivarán con asiduidad: presentar un escrito a una revista para que se evalúe su publicación. b) El dictado de una clase de 45' ante los participantes del seminario en la que se exponga el resultado de las investigaciones.

Cronograma tentativo de trabajo

Nro. de clase	Fecha	Unidad	Ejes conceptuales
1	11/08	-	Presentación del Seminario.
2	11/08	1	Emmanuel Levinas.
3	25/08	1	Emmanuel Levinas.
4	01/09	1	Emmanuel Levinas. Clase magistral: Dr. Federico Viola.
5	08/09	2	Emmanuel Levinas <i>en</i> América Latina.
6	15/09	3	Emmanuel Levinas <i>desde</i> América Latina. Enrique Dussel
7	22/09	3	Enrique Dussel
8	29/09	3	Juan Carlos Scannone
9	06/10	3	Juan Carlos Scannone
10	13/10	3	Silvana Rabinovich
11	20/10	3	Silvana Rabinovich. Antonio Sidekum
12	27/10	3	Antonio Sidekum
13	03/11	3	Cesare Del Mastro
14	10/11	3	Cesare Del Mastro. Nelson Maldonado Torres
15	17/11	3	Nelson Maldonado Torres
16	24/11	4	Recapitulación y lectura del seminario. Puesta en común de propuestas de producción.