

Lundi 13 juin 2022

Matin

(9h30) Mots de bienvenue, café

(10h-12h)

• La métaphore vive et Temps et Récit, deux ouvrages et une conception I

Alexis Lambert : La métaphore et le récit comme source d'une poétique de la volonté
Montréal- Canada

Grażyna Lubowicka : L'imagination sémantique dans le processus de redescription. De l'innovation sémantique à la compréhension de soi (**En ligne**)

Samuel Lelievre : Le récit, entre symbole et phénoménologie (**En ligne**)
Cimes, EHESS

Après-midi

(14h15-15h15)

• Temporal experience in Time and Narrative 1 and 3: modalities of temporality from Aristotle to St. Augustine and from Kant to Husserl and Heidegger

Jonghyuk Chang: Time as dialectic of action and passion: From Augustine to Heidegger
PHD candidate, Universität Jena, Jena Center for Reconciliation Studies

(15h30-16h45)

• Le Récit de fiction : « L'entrecroisement de la fiction et de l'histoire »

Claude Calame : L'identité narrative selon Paul Ricœur : entre *idem* et *ipse*?
Directeur d'études – EHESS- Centre AnHiMA

17h - Keynote Gilles Marmasse : Pourquoi renoncer à Hegel ?
Professeur de philosophie à l'université de Poitiers

18h30 - Séance exceptionnelle « Autour d'un livre » :

Olivier Abel (*De l'humiliation*)

Antoine Garapon (*Le Juste 1* et *Le Juste 2* (présentations inédites))

Réception

Mardi 14 juin 2022

Matin

(9h30) café

(10h-11h15)

• The theme of history in Time and Narrative 1 and 3 (and beyond): Ricœur's epistemology of history and its reception I

Marco Sechi: Ricœur's epistemology of history

Ana Lucía Montoya: The aporias of temporality in light of the limit-idea of human unity From Freedom and Nature to Time and Narrative

(11h30-12h45) - Keynote: Jeffrey Barash: Imagination and the Configuration of Collective Identities in the Thought of Paul Ricœur

Professeur émérite de philosophie – université de Picardie, Amiens

Après-midi

(14h30-16h)

• La métaphore vive et Temps et Récit, deux ouvrages et une conception II

Cesare Del Mastro : La véhémence ontologique du langage : métaphore et récit, deux « fenêtres ouvertes sur le paysage

Professeur de philosophie à l'Université du Pacifique (Lima-Pérou) - Professeur visiteur à l'Institut supérieur de philosophie de l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve-Belgique)

Jean-Paul Nicoali : Les deux temps de *La métaphore vive* et de *Temps et Récit*
Fonds Ricœur, EHESS

(16h15-17h30)

• La cellule mélodique de Temps et récit I et son effectuation dans la trilogie : la triple mimèsis

Candice Carvalho : La triple mimèsis et la refiguration de l'expérience temporelle. À propos de la conception du temps chez Paul Ricœur (**En ligne**)

Docteure en Études Littéraires à l'UNESP

Federico Chacon : Dissonances mélodiques. Du cercle de la mimèsis à la poétique du récit. Une transition difficile

Doctorant en philosophie, UC Louvain

Mercredi 15 juin 2022

**Matin
(9h30) café**

(10h-11h)

• Débats avec la sémiotique et l'analyse littéraire

Cristina Henrique da Costa : L'expérience temporelle fictive et le temps des femmes
UNICAMP – Brésil

(11h15-12h30)

• Le Récit de fiction : « L'entrecroisement de la fiction et de l'histoire »

Andrés Bruzzone : Fiction, histoire et philosophie : un cas spécial d'autobiographie Une lecture de *l'Autobiographie intellectuelle*, de Paul Ricœur
Docteur en philosophie de communication de USP – Brésil

Après-midi

(14h-16h45)

• The theme of history in Time and Narrative 1 and 3 (and beyond): Ricœur's epistemology of history and its reception II

Hsueh-i Chen: Interweaving memory and fiction through imagination in view of history and identity
Associate Professor National Taiwan Normal University

• Narrative and time in the maintenance of a Coherent Self, or the selfsame self and its narrative-temporal structures

Jeffrey Sacks: Suicidality, Time and narrative and the coherent self
Psychiatric

Giulia Zaccaro: Until it flowers again from within, of self-blessing.
Università degli Studi di Perugia

André Geske: Between Chronos and Kairos: the narrative identity as a temporal reconfiguration
PhD. Candidate at the University of Strasbourg

(17h-19h) - Keynote Jeanne-Marie Gagnebin : Ne plus raconter ? Essai de confrontation entre la théorie de la narration de Paul Ricœur et celle de Walter Benjamin
Professeur de philosophie à l'université catholique de Sao Paulo de de Campinas au Brésil

Discussion : Ricœur au Brésil

Jeudi 16 juin 2022

**Matin
(9h30) café**

(10h-10h45)

• Ricœur's theory of reading as an articulation of the rhetoric of reading, the phenomenology of reading, and the aesthetics of reception

Friedrich von Petersdorff: Time as dialectic of Reviewing Ricœur's Epistemology of History from the Perspective of Karl Popper, Michel de Certeau and Marianne Hirsch

Independent scholar - Germany

(11h-12h30) - Keynote Michael Deckard: The Master Magician: Love in the Time of Plague
Associate professor of philosophy and program coordinator for philosophy at Lenoir-Rhyne University

**Après-midi
(14h30-16h30)**

• Qu'est-ce qu'une poétique du récit ?

Evelien Van Beeck : Comprendre l'expérience humaine de ré-enchantement de façon ricœurienne
Université d'Anvers

Ming Wei YEN : L'espoir retrouvé De la poétique du récit à la poétique de l'action Étude de cas d'Albert Camus
Masterant EHESS

Alessandro Colleoni : Activité et passivité dans la conception ricœurienne de l'imagination : Phénoménologie et herméneutique entre *La métaphore vive* et *Temps et récit* ». **(En ligne)**
Doctorant en cotutelle entre la Fondazione Collegio San Carlo et l'EHESS

(16h45-18h)- Keynote Todd Mei: Speech Act Identity: Making One's Story Known to Oneself and Others **(online)**
Former President of the Society for Ricœur Studies, Former Head of Philosophy (University of Kent, UK)

Vendredi 17 juin 2022

**Matin
9h30 café**

Matinée au Fonds Ricœur - business meeting

**Après-midi
(14h15-15h45)**

• Reconfiguration and Religion: Hermeneutizing the Uninterpretable

Joseph Edelheit: From Interpretation to Translation » on Exodus 3:14 from Thinking Biblically through the lens of Time and Narrative (online)

Emeritus Prof. Religious and Jewish Studies

René Dentz: Biblical hermeneutics and the word about the ineffable (online)

Psychoanalyst - Professor at Pontifical Catholic University of Minas Gerais PUC-MINAS

16h00

Remise du prix d'excellence des Ateliers d'été du Fonds Ricœur attribué par la Fondation Goélands

Le jury est présidé par Jean-Luc Amalric