

LÍDERES CON PROPÓSITO PARA EL MUNDO

Club de lectura y escritura creativa

 Organización estudiantil "Galería UP"
 Asesor: Profesor Cesare Del Mastro (Departamento de Humanidades)

> Departamento Académico de Humanidades



up.edu.pe



Club de lectura y escritura creativa

I. PRIMERA PARTE 2023-2



Club de lectura y escritura creativa

Convocatoria

Taller de escritura creativa

Viernes 18 de Agosto





¿Te interesa desarrollar tus habilidades creativas para escribir cuentos, poemas o breves piezas de teatro?

> ¿Quisieras mejorar tus competencias para redactar productos editoriales como guiones, crónicas y ensayos?

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Viernes 18 de agosto, 12:30-14:30, Aula J-604 *SESIÓN DE PRESENTACIÓN: LOS ASISTENTES PODRÁN IR LLEGANDO SEGÚN SU DISPONIBILIDAD

INSCRÍBASE AQUÍ



Cesare Del Mastro

Departamento Académico de Humanidades
Universidad del Pacífico





Taller de escritura creativa

Cronograma y Primer ejercicio

Taller de escritura creativa



Reuniones cada dos viernes en dos turnos:

- Viernes de 12:30 a 2:30
- Viernes de 3:30 a 5:30

Cronograma

Agosto

- Viernes 18 / 08: poesía, cuento, artículo de opinión

<u>Septiembre</u>

- Viernes 01 / 09: lectura de las primeras tres actividades / ejercicios
- **Viernes 15 / 09**: lectura e interpretación de poemas (Luis Cernuda y Fernando Pessoa)
- Viernes 29 / 09: lectura del segundo ejercicio (poesía)

<u>Octubre</u>

- Viernes 13 / 10: lectura e interpretación de cuentos (Arguedas, Ribeyro y Cortázar)
- Viernes 27 / 10: lectura del tercer ejercicio (cuento)

<u>Noviembre</u>

- **Viernes 10 / 11**: lectura y comentario de artículos de opinión (¿Obligatoriedad de la vacunación?)
- Viernes 17 / 11: lectura del cuarto ejercicio (artículo de opinión)



Viernes 01 / 09: lectura de las primeras tres actividades / ejercicios

Preparen las tres actividades creativas para la segunda sesión (cada uno es libre de decidir si hace las tres o alguna de ellas; la propuesta para la próxima sesión es leer y comentar entre todos lo que cada uno haya escrito):

A) Escribir dos versos siguiendo uno de estos dos modelos / estructuras:

Modelo 1 "El sol brincó en el árbol. Después todo fue pájaros" (Martín Adán) El / La / Los / Las verbo en pretérito perfecto Después verbo en pretérito perfecto * Capturar en palabras los significados sensoriales / imaginativos y afectivos ligados al recuerdo de un evento / una escena como la evocada por M. Adán. Modelo 2 "Tahona estuosa de aquellos mis bizcochos pura yema infantil innumerable, madre" (César Vallejo) Sustantivo (metáfora) sustantivo (metáfora) persona

up.edu.pe

^{*} Sugerir, a través de una metáfora, las sensaciones y los afectos vinculados a alguna persona importante de tu vida, y revelar al final del segundo verso, como lo hace C. Vallejo, de quién se trata.



Viernes 01 / 09: lectura de las primeras tres actividades / ejercicios

- B) Proponer el esquema narrativo del cuento que te gustaría escribir:
- Inicio: estado inicial del mundo (narrador, personajes, espacio y tiempo)
- Conflicto: evento que quiebra / altera el estado inicial del mundo, y lanza al protagonista a la consecución dificil de un objeto en lucha con un antagonista
- Final: desenlace que nos presenta un nuevo estado del mundo
- C) Proponer el esquema argumentativo del artículo de opinión que les gustaría escribir a partir del modelo de la "pirámide de Minto":
- Situación (tiempo y lugar)
- Complicación (evento que irrumpe y a partir del cual surge una pregunta)
- Pregunta (que surge de la complicación, y a la que el artículo responderá)
- Respuesta (hipótesis que el artículo defenderá)
- Dos o tres argumentos que fundamentan la hipótesis, a modo de diálogo en una cadena de preguntas (¿por qué?) y respuestas



Club de lectura y escritura creativa

Resultados

Departamento Académico de Humanidades UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Club albergado por la Organización estudiantil "Galería UP"







Departamento Académico de Humanidades UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

35 miembros constantes





Lista de los miembros del Club (diversos ciclos y facultades)

- 1. José Amable
- 2. Gabriel Amable
- 3. María Fernanda Bendezú
- 4. Greysi Bermeo
- 5. Ana Sofia Buendía
- 6. Lucía Bustamante
- 7. Camila Caballero
- 8. Xiomara Cama
- 9. Minerva Capcha
- 10. Zuleyde Castro
- 11. Gabriel Cedrón
- 12. Francesca Chocano
- 13. Ángel Choquehuanca
- 14. Michelle Clever
- 15. Solaine Córdova
- 16. José De la Rosa Santisteban

- 17. Manuel Enríquez
- 18. Aymara Escobar
- 19. Joaquín Guerrero
- 20. Antonio Guillén
- 21. Bruno André Herrera
- 22. Lali Huamaní
- 23. Angela Huancahuari
- 24. Luis Kadena
- 25. Jesús Najarro
- 26. Yuliet Ñopo
- 27. Frank Paiva
- 28. Ángel Patricio Poma
- 29. Jessica Roalcaba
- 30. Manuel Rodríguez
- 31. Marx Rojas
- 32. Gonzalo Romero

- 33. Sandra Valdez
- 34. Olga Valdez
- 35. Andrea Valverde
- 36. Daniela Vilela
- 37. Víctor Villar
- 38. Ariani Yupanqui



Club de lectura sobre "Memorias de Adriano" (Marguerite Yourcenar)







Publicación y Presentación de la Antología del "Taller de escritura creativa", Humanidades



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Antología (Agosto - Diciembre, 2023)





up.edu.pe

Presentación de la Antología del "Taller de escritura creativa" (07 / 12 / 2023) Humanidades







Presentación de la Antología del "Taller de escritura creativa" (07 / 12 / 2023) Humanidades











Libro con 30 miembros del Club en tres secciones:

- 1. Poesía: Reescribiendo a Martín Adán ...
 - "Si el hombre pudiera decir lo que ama"
 - "Viven en nosotros innúmeros"
- 2. Cuento: Ficción histórica
 - Lo fantástico latinoamericano
 - Utopía, distopía
 - Varia
- 3. Artículo de opinión: Exámenes de admisión
 - IA en el periodismo
 - Retorno a la "mano dura" up.edu.pe



Club de lectura y escritura creativa

II. SEGUNDA PARTE 2024



Club de lectura (verano) sobre "Asesinato en el Orient Express" (Agatha Christie)





12 de enero

Presentación y elección del libro

12:30 h - 14:30 h

"Asesinato en el Orient Express" Primera parte (pp. 9-60)

12:30 h - 14:30 h

2 de febrero

"Asesinato en el Orient Express" Segunda Parte (pp.61-144)



9 de febrero

"Asesinato en el Orient Express" Tercera Parte (pp. 145-196)

12:30 h - 14:30 h

16 de febrero

Proyección de la película "Asesinato en el Orient Express"

12:30 h - 14:30 h

23 de febrero

Documental "Arguedas..." y motiviación de la lectura "Los rios profundos" por Victor Villar para el ciclo 2024-1

*El 26 de enero no habrá club de lectura por los examenes parciales

Club asesorado por: Cesare Del Mastro





@ d @lagaleriaup





Departamento Académico de Humanidades UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Club de lectura (verano) sobre "Asesinato en el Orient Express" (Agatha Christie)











up.edu.pe



- Club de lectura durante el verano 2024: "Asesinato en el Orient Express" (en curso, ver cronograma).
- Club de lectura durante el 2024-1 (marzo julio 2024): "Los ríos profundos" de José María Arguedas.
- Recital de poemas y relatos breves en la "Feria del libro UP" (3 al 5 de abril 2024-1).
- Taller de escritura creativa el 2024-1 (a partir del viernes 5 de abril en los dos horarios habituales).
- Publicación, en diciembre de 2024, de la segunda "Antología" del Club de lectura y escritura creativa:

Departamento Académico de Humanidades



La Organización Estudiantil "Galería UP", con el aval del Asesor del Club - Profesor Cesare Del Mastro, presenta este Informe para el reconomiento formal de nuestro "Club de lectura y escritura creativa"